

Modalidad de dirección de orquesta

Las fases presenciales constan de Eliminatoria y Final y ambas se desarrollarán en el Auditorio Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Eliminatoria

Ensayo de 75 minutos aproximadamente de cada candidato con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el que se deberá dirigir fragmentos de las obras que indique el jurado. Estas obras serán anunciadas con suficiente antelación para su estudio. Los fragmentos que deberá ensayar cada candidato los decidirá el jurado y se le comunicarán antes de iniciar su ensayo. Esta fase se desarrollará en la Sala de Cámara.

Final

Concierto público en la Sala Sinfónica con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el que se deberá dirigir las obras que establezca el jurado y serán anunciadas con suficiente tiempo de antelación. Los movimientos y fragmentos que deberá dirigir cada candidato los decidirá el jurado y se le comunicarán en la proclamación de finalistas.

El repertorio a dirigir será el que sigue:

Fase eliminatoria

Franz SCHUBERT - Sinfonía núm. 4 en do menor, D. 417
Introducción y primer movimiento

Claude DEBUSSY - Preludio a la siesta de un Fauno

Manuel de FALLA - Danza Ritual del Fuego

Johann Sebastian BACH/ Anton WEBERN - Ricercar

Fase final

Gabriela ORTIZ - Papalotes

Robert SCHUMANN - Concierto para piano en la menor, Op. 54
I. Allegro affettuoso
II. Intermezzo: andantino grazioso

III. Allegro vivace

Jean SIBELIUS - Sinfonía núm. 3 en do mayor, Op. 52

I. Allegro moderato

II. Andantino con moto; quasi allegretto

III. Moderato-Allegro; ma non tanto

1. Horarios

Los horarios que se indican a continuación para cada una de las convocatorias del trienio son susceptibles de modificaciones en función de las necesidades de la organización. Los horarios definitivos se anunciarán con cada convocatoria.

111ª CONVOCATORIA

DIRECCIÓN DE ORQUESTA

VALLADOLID – 2 a 5 de abril de 2025

Auditorio Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid

Modalidad de dirección de orquesta

Miércoles 2 de abril de 2025 - Sala de Cámara

10.00 h - 11.15 h : Eliminatoria concursante 1

11.15 h - 11.40 h: Pausa

11.45 h - 13.00 h: Eliminatoria concursante 2

16.00 h - 17.15 h: Eliminatoria concursante 3

17.15 h - 17.40 h: Pausa

17.45 h - 19.00 h: Eliminatoria concursante 4

Jueves 3 de abril de 2025 - Sala de Cámara

10.00 h - 11.15 h : Eliminatoria concursante 5

11.15 h - 11.40 h: Pausa

11.45 h - 13.00 h: Eliminatoria concursante 6

16.00 h - 17.15 h: Eliminatoria concursante 7

17.15 h - 17.40 h: Pausa

17.45 h - 19.00 h: Eliminatoria concursante 8

Viernes 4 de abril de 2025 - Sala de Cámara

10.00 h - 11.00 h: Finalista I

11.00 h - 11.30 h: Pausa

11.30 h - 12.30 h: Finalista II

12.30 h - 13.00 h: Pausa

13.00 h - 14.00 h: Finalista III

Sábado 5 de abril de 2025 - Sala Sinfónica - Ensayo General

10.00 h - 10.45 h: Finalista I

10.45 h - 11.00 h: Pausa

11.00 h - 11.45 h: Finalista II

11.45 h - 12.15 h: Pausa

12.15 h - 13.00 h: Finalista III

Concierto final: 19.30 h - 21.30 h

Entrega de premios: 22.30 h