

# CONCURSO JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA 110ª CONVOCATORIA JAZZ

BARCELONA

30 de noviembre y 1 de diciembre de 2024

L'Auditori Conservatori Liceu

Conservatori Superior de Música del Liceu



# Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España – "Memorial Xavier Montsalvatge"

Programa	4
Jurado	7
Concursantes	16
Modalidad de Jazz	17
Premios	29
Cuadro de honor	33



# Programa

## Sábado, 30 de noviembre de 2024

---

### 12:00 h - Eliminatoria I

1. Ton Felices
2. Enric Fuster Quintet
3. Miguel Lorán
4. The Delicious Collective
5. Xavi Maldonado Quartet

### 17:00 h - Eliminatoria II

6. Cristopher Pérez Quartet
7. Marçal Perramon Trio
8. Albert Climent Quartet
9. ML Quartet

### 19:30 h - Proclamación finalistas

## Domingo, 1 de diciembre de 2024

---

### 10:00 h - Encuentros con el jurado

#### 12:00 h - Final I

- Finalista I
- Finalista II

#### 17:00 h - Final II

- Finalista III
- Finalista IV

### 19:00 h - Gala entrega premios

**Conservatori Superior de Música del Liceu**  
**L'Auditori Conservatori Liceu**  
**Nou de la Rambla, 88, 08001 - Barcelona**

Entrada libre



Estos horarios son susceptibles de modificación en función del desarrollo del concurso.

Los feedback serán ofrecidos por los miembros especialistas del jurado y están reservados a aquellos concursantes que no accedan a la final.

Acceden a la final un máximo de 4 concursantes en la modalidad de Jazz.

Las finales serán grabadas y retransmitidas posteriormente por Catalunya Ràdio.



# Jurados 110<sup>a</sup> convocatoria

Carles Benavent, presidente  
Carme Canela, vocal  
Sergi Vergés, vocal  
Susanna Carmona, secretaria





## Presidente

### **Carles Benavent**

Bajista



Obra de encrucijada musical, frontera, lugar de encuentro entre muy diferentes culturas, pero dominada por el jazz y el flamenco, la trayectoria de Carles Benavent comienza en un año capital para Europa, 1968, y en el popular y entrañable barrio barcelonés del Poble Sec cuando, con tan sólo 13 años, forma su primer grupo, Crack, que en 1970 se convertiría en Máquina! Del choque explosivo a la perfecta conjunción de un trabajo en equipo. Cinco años después fundará, junto a Joan Albert Amargós, Música Urbana, bandera en alza del jazz-fusión en nuestro país. Desde finales de los 70, actuando con diversas formaciones por todo el país, su nombre comienza a aparecer junto al de los más destacados músicos del panorama jazzístico español, como Kitflus, Tito Duarte o Max Sunyer, con quien formará un trío que completará Salvador Niebla. En 1980, con su entrada en el grupo de Paco de Lucía, relación que durará más de veinte años, se gana el apodo de "La Garza Flamenca" y nace el ya legendario "Sexteto". Sus giras recorren Europa, América y Japón, compartiendo escenario con músicos como Jorge Pardo, Rubem Dantas y Ramón de Algeciras, entre muchos otros.

Este es el inicio de su innumerable producción discográfica con artistas flamencos, entre los que se encuentran el propio Paco de Lucía o esa otra leyenda llamada Camarón de la Isla. En 1982 realiza sus dos primeras giras internacionales con otro nombre de oro: Chick Corea. Con él graba dos discos entre ese año y el siguiente: *Touchtone* y *Again and Again*. Su primer álbum como solista, *Carles Benavent*, llegará al año siguiente, 1983. En 1990 es invitado a participar en un concierto especial de la TV suiza, junto a Jorge Pardo, el pianista Gil Goldstein, Don Alias y Alex Acuña. A raíz de esta actuación, esta banda actúa en Nueva York y graba un disco para la compañía Blue Note. A partir de entonces, Goldstein pasará a ser uno de los habituales en los discos de Benavent.

En 1991 toca en el Montreux Jazz Festival con Miles Davis, en un homenaje a Gil Evans dirigido por Quincy Jones. El concierto queda registrado en un nuevo disco: *Live in Montreux*. En 1992 participa en el proyecto Jazzpaña, con la WDR big-band de Colonia, bajo la dirección de Ariff Mardin y Vince Mendoza. En 1995, tras su cuarto álbum, *Agüita que Corre*, sufre un grave accidente de tráfico que lo apartará de los escenarios durante un año. En 1996, una voluntad de hierro, pero sobre todo una pasión

sin medida por su música lo devuelve a escena junto a Paco de Lucía; reaparece con un nuevo grupo en el Festival de Jazz de Getxo y graba su quinto disco con un nombre que sella el deseo de seguir en la brecha: *Fénix*.

En 1998 se forma el trío Benavent, Pardo, Di Geraldo, una de cuyas actuaciones, *El concierto de Sevilla*, será también su primer álbum. En el 2000 recorre Inglaterra con el *Homenaje de Cumpleaños* a Don Alias, junto al propio Don Alias, Gil Goldstein, Alex Acuña, Jovanny Hidalgo, Steve Barrios, Michael y Randy Brecker. Como siempre, talento y amistad son sus emblemas. En 2002 aparece su séptimo disco: *Aigua*. En 2003 el luthier Jerzy Drozd diseñará para él un nuevo instrumento, un bajo semiaústico al que Benavent va a bautizar como Barcelona. Y este bajo Barcelona, como un órgano que extendiera su creatividad, será el fiel compañero de Benavent hasta el presente.

En el 2004 colabora nuevamente con Corea: Chick Corea & Touchstone. Ese mismo año, Barcelona lo recibe como Benavent 3 Tríos: & Jordi Bonell - Roger Blavia, & Goldstein - Jordi Rossy, & Jorge Pardo - Tino di Geraldo. Junto a Jorge y Tino, graba un nuevo disco: Sin Precedentes. En 2005, participa en la grabación del

álbum *The Ultimate Adventure* de Chick Corea. En 2009 graba, junto a Jordi Bonell, Ravid Goldschmidt y Roger Blavia, *Quartet*. En 2011 edita *Un, dos, tres...*; con el pianista Roger Mas y el percusionista Roger Blavia.

Entre los galardones que ha recibido a lo largo de su carrera destacan: Festival Musical Diputación Premio especial "Jazz entre amigos" TVE (1985); Premio Especial de la Crítica otorgado por RNE, RTVE y la revista *Quártica Jazz* (1986); Galardón de la Generalitat de Catalunya "Mejor músico del año" (1994); Disc Català de l'Any Radio-4: *Agüita que corre* (1995); Premio Alta-veu (1995); Disc Català de l'Any de Radio-4: *Fénix* (1997); Los Premios de la Música: Mejor disco de jazz del año: *Aigua* (2002); Premio Arc Jazz fusió (2003); Lifetime Achievement Cairo Jazz Festival (2010) y Premio Bajista Maestro Bass Day Madrid (2010).

## Presidenta

### **Carme Canela**

Cantante



Nacida en Barcelona, Carme Canela es una de las voces más reconocidas dentro del panorama del Jazz de nuestro país.

Su experiencia musical abarca colaboraciones con músicos del ámbito jazzístico internacional y español como: Guillermo Klein, Dave Douglas, Bruce Barth, Kurt Rosenwinkel, Ben Monder, Agustí Fernández, Robert Ashley, Bernardo Sasseti, Lluís Vidal, Joan Albert Amargós, Feliu Gasull, Jorge Rossy, Perico Sambeat, Joan Monné, Jordi Matas, David Mengual, Daniel Pérez, Joan Díaz, Gorka Benítez, Horacio Fumero, Chano Domínguez, Jordi Bonell y Carles Benavent.

Ha colaborado con diversas formaciones entre las que destacan: Guillermo Klein y Los Guachos, la Orquesta de Cambra del Teatre Lliure, Albert Guinovart Ensemble, la Orquesta Nacional de Cambra d'Andorra (ONCA), La Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, la Big Band del Taller de Músics y la Big Band Jazz de Terrassa.

Ha dado conciertos y giras por varios países como Italia, Portugal, Marruecos, Israel, Francia, Argentina y Uruguay.

Ha cantado en los prestigiosos "The Village Vanguard" de Nueva York con Guillermo Klein y los Guachos y en el Zankell Hall del Carnegie Hall de Nueva York como artista invitada de Laura Simó en el espectáculo "Sueño Inmaterial".

Ha participado en más de 40 cds. de los mejores músicos de jazz nacional e internacional, y tiene grabados 9 cds. como líder:

- "Introducing Carme Canela & Trío" (FreshSound New Talent, 1996).
- "Cravo e Canela" (FreshSound New Talent, 1999).
- "Iris" (FreshSound New Talent, 2003).
- "Univers Miles" (FreshSound New Talent, 2004).
- "Els Nostres Estàndards" (Karonte-Contraixa, 2006).
- "Carme Canela canta Jordi Matas" (Discmedi, 2011).
- "Granito de Sal" (FreshSound New Talent, 2014).
- "Ballads" (FreshSound New Talent, 2018).
- "Celebrating La Fusa" (FreshSound Records, 2021).

Premiada en numerosas ocasiones como mejor solista del año por la Asociación de Músics de Catalunya (1993,1995,1998, 2000, 2001, 2002 y 2003).

- Premio "Disco Catalán del año 1997" que otorga Radio 4 (Radio Nacional de España) por "Introducing Carme Canela & Trio".
- Premio al "Disco del Año" otorgado por la Asociación de Músics de Jazz de Cataluña para el disco "Cravo e Canela" (2000).
- Premio "ARC" en el apartado de jazz y nuevas tendencias (2004).
- Premio JAÇ a la mejor nueva propuesta para el cd "Carme Canela canta Jordi Matas" otorgado por la Revista Enderrock (2011).

Actualmente es profesora de canto dentro del departamento de Jazz y Música Moderna de la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) y del Conservatori del Liceu y tiene entre manos la presentación de su último disco con Jurandir Santana, "Celebrating La Fusa".

## Vocal

### **Sergi Vergés**

Trombón bajo/tuba, arreglista  
y director de big band



Jefe del Departamento de Jazz y Música Moderna del Conservatori Superior del Liceu

Cursa la carrera de Tuba en el Conservatorio Municipal de Barcelona. Titulado en Trombón Jazz por la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Durante sus 42 años de carrera profesional, ha sido integrante de formaciones de géneros diversos en conciertos y giras: Orquesta Plateria (durante 35 años), Big Band de l'Aula de Jazz, Orquesta de l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya, John DuBuclet Jazz Orchestra, Big Band Jazz Terrassa, BAb Big Acoustic Band, Barcelona Big Latin Band, Barcelona Jazz Orquesta, David Bisbal (Gira Corazón Latino), etc. También ha colaborado con la Orquesta de Cambra del Teatre Lliure y con diversas compañías teatrales (Dagoll Dagom, Mario Gas, Teatre Nacional de Catalunya).

Ha acompañado a infinidad de músicos de jazz y de otros estilos, tales como Phil Woods, Slide Hampton, Randy Brecker, Nicholas Payton, Jon Faddis, Robin Eubanks, Dave Liebman, Frank Wess, Frank Foster, Bob Mintzer, Dick Oatts, Dionne Warwick, Celia Cruz, Tito Puente, Armando Manzanero, Omara Portuondo, etc.

Ha dirigido y/o arreglado para la Barcelona Jazz Orquesta, JODR (Jazz Orquesta del Raval), la OJO del Taller de Músics, la Sant Andreu Jazz band, la Mallorca Jazz Orquesta, la Gran Canaria Big Band, la Big Band del Superior de les Illes Balears, la Big Band de Burgos, la Big Band de Canarias, la Clasijazz Pro, la EIJO del País Vasco, la Glissando Big Band de Mallorca, la Big Band Girona Project, la Banda Municipal de Berga + Andrea Motis Quartet, la Andalucía Big Band, etc. Ha participado en la grabación de más de 150 discos y en infinidad de trabajos publicitarios y cuñas radiofónicas.

Ha ganado el 2º Premio de Grupos Amateur del Festival de Jazz de San Sebastián (1985) y el Premio al Trombón del Año de la AMJM (Associació de Músics de Jazz de Catalunya) en 1994, 2000 y 2001.

Desde 2007 es profesor de Arreglos de Jazz en el Conservatori Superior de Música del Liceu. También es profesor de Armonía Moderna en la Escola Folk del Pirineu. Dirige la Big Band del Superior del Liceu desde hace 15 años y la Django Orchestra del guitarrista Albert Bello. También su proyecto personal, Rufaca Folk Jazz Orquesta, adaptación para big band de la música tradicional del Pirineu, donde reside.

## Secretaria

### **Susanna Carmona**

Periodista



Coordinadora y Jefa de Comunicación del Festival Jazz Terrassa desde el año 2000, responsabilidad que supone la continuidad como responsable de prensa iniciada en 1997. Es portavoz del certamen anual y de la temporada estable de la Nova Jazz Cava.

Las actividades desarrolladas hasta la fecha comprenden la coordinación de la programación, relaciones institucionales y de patrocinio, así como la coordinación del personal de gestión de Jazz Terrassa. Incluyen la dirección de la comunicación externa, promoción publicitaria y difusión de las actividades organizadas, labor que supone la concesión de entrevistas en los principales medios de comunicación de radio, televisión y prensa escrita.

Actualmente, y desde las últimas 12 temporadas, dirige el programa radiofónico semanal "Jazz Club" en La Xarxa Local de Comunicación (XAL), y colabora semanalmente, desde 2009, en el Magazine "El Submarí" de Radio Municipal de Terrassa. Desde 2019 presenta el programa "Especial Festival de Jazz Terrassa", producido por Canal Terrassa TV y en emisión en 12 televisiones de XAL. Miembro del jurado en la 1a edición del meeting internacional del Taller de Músics de Barcelona, Jazz I Am,

celebrado en 2019. Comisaria de la exposición "Cronosfera" celebrada en Amics de les Arts y JM en conmemoración del 20 aniversario de la Mitja Marató de Terrassa.

Inicia su trayectoria profesional en 1997, un año después de licenciarse Ciencias de la Información – Periodismo por la Universidad Autónoma de Bellaterra. Realiza labores Freelancer de comunicación como responsable del área externa de comunicación en Mina Pública Aigües de Terrassa, función que compagina como Jefa de Prensa de la asociación cultural Amics de les Arts i Joventuts Musicals, en su sección Jazz Terrassa.

En 1999-2001, responsable de producción y comunicación del Plan de Comunicación de Terrassa en la empresa Prointesa, desarrolla proyectos como la campaña de publicitat exterior de la ciudad de Terrassa, el documental del cineasta Antoni Verdager "La Ciutat de les Xemeneies", "Terrassa, llibre d'hores" de Joan Barril i Paco Elvira (Lunweg, 1998), ambos proyectos presentados en el monográfico "Un país de ciutats: Terrassa" celebrado en 1999 en el Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona. En esta etapa el colectivo de periodistas de Terrassa le concede el galardón "Premio Mola 1999".



# Concursantes

## Modalidad de Jazz

---

1. Albert Climent Quartet
2. Christopher Pérez Quartet
3. Enric Fuster Quintet
4. Maçal Perramon Trio
5. Miguel Lorán (piano)
6. ML Quartet
7. The Delicious Collective
8. Ton Felices (contrabajo)
9. Xavi Maldonado Quartet



# Modalidad de Jazz



# Albert Climent Quartet

## Cuarteto de jazz



---

Albert Climent Ortiz, trombón. Valencia, 12-02-1999  
Agustín Emilio Parino, guitarra. Córdoba (Argentina), 03-12-1998  
Ruben Marti Pascual, contrabajo. Elche, 08-04-1996  
Ruben Llopis Pons, batería. Valencia, 25-04-1994

---

### Eliminatoria

Benny Golson  
(1929-2024)                      *Stablemates* (1955)

Pablo Martín Caminero  
(1974)                              *Bye Bye Blackbird* (2014)

### Final

Albert Climent Ortiz  
(1999)                              *Minvant* (2023)

Tete Montoliu  
(1933-1997)                      *Jo vull que m'acariciïs* (1981)

Toni Belenguer  
(1975-2020)                      *Funky en su salsa* (2007)

# Cristopher Pérez Quartet

## Cuarteto de jazz



---

Cristopher Carlos Pérez Mauri, saxo tenor. Las Palmas, 26-04-2001  
Guillaume Juan Coulbois Bernardo, piano. Barcelona, 22-10-1999  
David Muñoz Pérez, contrabajo. Murcia, 04-02-2000  
Daniel Pimenta Martín, batería. Madrid, 14-01-1999

---

### Eliminatoria

Cristopher Pérez Mauri (2001) *Las dos caras de la moneda* (2019)

Cristopher Pérez Mauri *Paciencia* (2021)

Cristopher Pérez Mauri *Luz y sombra* (2021)

### Final

Cristopher Pérez Mauri *Violeta* (2022)

Sam Rivers (1923-2011) *Cyclic Episode* (1964)

David Muñoz (2000) *23 abril* (2024)

Guillayme Coulbois (1999) *Danzanga* (2023)

# Enric Fuster Quintet

## Quinteto de jazz



---

Enric Fuster Coll, batería. Islas Baleares, 30-12-19  
Xavier Maldonado Serra, saxofón tenor. Valencia, 17-9-2004  
Kevin Díaz Graveran, piano. Santa Cruz de Tenerife, 28-11-1997  
Camil Arcarazo Sempere, guitarra. Barcelona, 5-5-2003  
Joan Garcias Tur, contrabajo. Islas Baleares, 11-4-1994

---

### Eliminatoria

Wayne Shorter (1933-2023)	<i>Pinocchio</i> (1968)
Antònia Buades Vallespir (1911-2007)	<i>Tonada de sa son</i> (1938)
Enric Fuster (1997)	<i>Ewok</i> (2024)

### Final

Enric Fuster	<i>Càpsula del temps</i> (2023)
Silvio Rodríguez (1946)	<i>Rabo de nube</i> (1980)
Joe Cowherd (1966)	<i>Crooked Creek</i> (2000)

# Marçal Perramon Trío

Trío de jazz



---

Marçal Perramon Moreira, saxofón tenor. 04-05-1999  
Camil Arcarazo Sempere, contrabajo. Barcelona, 05-05-2003  
Enric Fuster Coll, batería. Islas Baleares, 30-12-1997

---

## Eliminatoria

Marçal Perramon (1999)	<i>22:22</i> (2024)
David Mann (1916-2002)	<i>No moon at all</i> (1947)
Jimmy Van Heusen (1913-1990)	<i>The second time around</i> (1960)

## Final

Jerome Kern (1885-1945)	<i>Why do I love you?</i> (1929)
Marçal Perramon	<i>El dubte i tu</i> (2023)
Frederic Mompou (1893-1987)	<i>El lago</i> (1947)
Allie Wrubel (1905-1973)	<i>Gone with the wind</i> (1937)

# Miguel Lorán

## Piano



---

Miguel Lorán Valls, piano. Zaragoza, 4-12-2010

---

### **Eliminatoria**

Miguel Lorán  
(2010) *Tormenta* (2021)

Miguel Lorán *Charming Celia* (2022)

### **Final**

Miguel Lorán *Nameless* (2021)

Miguel Lorán *Sueños* (2022)

Lucía Fumero  
(1991) *La noche y el día* (2020)

Miguel Lorán *Infinito* (2021)

Sam Rivers  
(1923-2011) *Beatrice* (1965)

Miguel Lorán *Un mundo entero* (2020)

Miguel Lorán *Caleidoscopio* (2022)

# ML Quartet

## Cuarteto de jazz



---

Manuel Luque Regodón, contrabajo. Madrid, 15-05-2000  
Biel Harper Martí, piano. Barcelona, 01-08-1999  
Christopher Pérez Mauri, saxofón. Las Palmas, 26-04-2001  
Lluís Pérez-Villegas Morey, batería. Islas Baleares 06-01-2000

---

### Eliminatoria

Manuel Luque (2000)	<i>Ideas lejanas</i> (2024)
Manuel Luque	<i>Calma y nubes</i> (2024)
Manuel Luque	<i>Suero de morfeo</i> (2024)

### Final

Manuel Luque	<i>Intentos</i> (2024)
Wayne Shorter (1933-2023)	<i>Infant eyes</i> (1966)
Manuel Luque	<i>Búsqueda</i> (2024)
Manuel Luque	<i>Viento del campo</i> (2024)



# The Delicious Collective

## Sexteto de jazz



---

Francisco Fernández García, trompeta. Badajoz, 02-05-2001  
Christopher Pérez Mauri, saxofón. Las Palmas, 26-04-2001  
Martí Cabarrocas Berrio, saxofón alto. Girona, 11-01-2002  
Biel Roca Matamala, piano. Barcelona, 08-06-2002  
Héctor Tejedo i Miniéri, contrabajo. Barcelona, 17-02-1997  
Lluís Pérez-Villegas Morey, batería. Islas Baleares 06-01-2000

---

### Eliminatoria

Christopher Pérez  
(2001) (S)ocios (2024)

Narci González  
(1974) Punto de Encuentro (2017)

### Final

Thelonious Monk  
(1917-1982) Evidence (1948)

Francisco Fernández  
(2001) Mirror Anthology (2024)

Martí Cabarrocas  
(2002) Elderflower's slipslop (2024)

Walter Smith III  
(1980) Dingmandingo (2008)

# Ton Felices

## Contrabajo



---

Ton Felices, contrabajo. Barcelona, 08-11-2002

---

### Eliminatoria

Gus Arnheim  
(1897-1955) *Sweet and Lovely* (1931)

Ton Felices  
(2002) *Machine Visions* (2024)

### Final

Sílvia Pérez Cruz  
(1983) *Debí Llorar* (2016)

Ton Felices *Gleam* (2024)

Ornette Coleman  
(1930-2015) *Lonely Woman* (1958)

# Xavi Maldonado Quartet

## Cuarteto de jazz



---

Xavier Maldonado Serra, saxofón tenor. Valencia, 17-09-2004  
Vicente López Anaya, guitarra. Alicante, 30-09-1997  
Camil Arcarazo Sempere, guitarra. Barcelona, 5-5-2003  
Daniel Pimenta Martín, batería. Madrid, 14-01-1999

---

### Eliminatoria

Xavi Maldonado  
(2004) *Dios Visita al Rey Lagarto* (2024)

Mark Turner  
(1965) *Lennie Groove* (1998)

Xavi Maldonado *Una manzana al día* (2024)

### Final

Joe Henderson  
(1937-2001) *Inner Urge* (1964)

Xavi Maldonado *Danza de la Lluvia* (2024)

Xavi Maldonado *Teddler's revenge* (2024)



# Premios



## **PREMIOS OFRECIDOS POR JM ESPAÑA**

### **Primer Premio**

Conciertos en la Red de Músicas, el circuito de JM España, durante dos temporadas con un mínimo de 6 conciertos en total. Trofeo y Diploma acreditativo.

### **Segundo Premio**

Conciertos en la Red de Músicas, el circuito de JM España, durante una temporada con un mínimo de 3 conciertos en total. Diploma acreditativo.

Igualmente, todos los finalistas serán tenidos en cuenta para integrar la oferta artística de la Red de Músicas de JM España.

## **OTRAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL**

### **Premios especiales**

En las distintas modalidades se entregan premios especiales concedidos por festivales u otras organizaciones. Estos premios especiales se especificarán cuando se anuncie cada una de las convocatorias.

### **Conciertos de Galardonados**

Los premiados de las modalidades de música clásica tendrán la posibilidad de actuar en un Concierto de Galardonados con la Orquesta Radio Televisión Española. JM España decidirá,

en función de las posibilidades de programación de la ORTVE, de acuerdo con las instituciones colaboradoras y escuchada la opinión del Jurado, la participación de alguno/s de los ganadores en dicho concierto. El concierto se retransmite por Televisión y Radio.

### **Programa *Ningún solista sin orquesta***

Todos los primeros premios serán incluidos en el programa *Ningún solista sin orquesta* de la Red de Músicas, concebido para favorecer su contratación como solistas para conciertos con orquesta.

### **Intercambios internacionales**

Los premiados serán tenidos en cuenta para participar en conciertos, concursos y cursos internacionales a través de las redes de la EMCY y de Jeunesses Musicales International (JMI), organizaciones de las cuales es miembro JM España, y siempre que cumplan con las condiciones exigidas en cada caso. Además, podrán ser incluidos en las programaciones de los festivales y ciclos de conciertos, colaboradores con el Concurso Juventudes Musicales, previa selección conjunta entre JM España y las distintas entidades organizadoras.

## **PARA LOS FINALISTAS**

### **Retransmisión por radio**

Las finales serán grabadas y emitidas posteriormente por la emisora Catalunya Ràdio.



## **PARA TODOS LOS PARTICIPANTES**

### **Feedback**

Todos aquellos participantes en las eliminatorias presenciales que no pasen a la final tendrán ocasión de tener un encuentro con el jurado gratuito por parte de los miembros especialistas del jurado el día siguiente a la celebración de su eliminatoria.

### **Fotos**

Se pondrá a disposición de todos los participantes las fotos oficiales del concurso y de su participación.



# Cuadro de honor

Con objeto de impulsar la carrera artística de los jóvenes intérpretes, JM España creó en 1979 el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España. A partir del bienio 2020-2021 el certamen pasa a llamarse abreviadamente Concurso Juventudes Musicales de España.

El cuadro de honor del certamen de JM España es una auténtica radiografía de la vitalidad de la escena musical española durante sus ya casi cuatro décadas de trayectoria. A continuación se relacionan los Primeros premios del Concurso ordenados por modalidades e instrumentos según la actual distribución del certamen:



## **CUERDA: INSTRUMENTOS DE ARCO**

### **Violín**

1980 Félix del Barrio  
1988 Santiago de la Riva  
1992 Eva León  
2000 Elena Mikhailova  
2002 Jordán Tejedor  
2004 Viatcheslav Chestiglazov  
2008 Alejandro Bustamante  
2010 Miguel Colom  
2020 Miquel Muñiz

### **Violonchelo**

1979 Ignasi Alcover  
1980 Josep Bassal  
1981 Álvaro Pablo Campos  
1983 José Antonio Campos  
1984 Ángel Luis Quintana  
1988 Asier Polo  
1990 Álvaro Pablo Fernández  
1994 David Apellániz  
1994 Ángel García Jermann  
1996 Arnau Tomàs  
1998 José Mor  
2004 Georgina Sánchez  
2004 Estibalitz Ponce  
2006 Fernando Arias  
2010 Beatriz Blanco  
2012 Pau Codina  
2014 Fermín Villanueva  
2016 Montserrat Egea  
2018 David Martín  
2022 Carlos Vidal Ballester  
2024 Eva Arderius

## **CUERDA: GUITARRA**

1979 Carles Trepát  
1981 Antonio Domínguez  
1983 María Esther Guzmán  
1984 Nuria Peña  
1984 Fernando Rodríguez  
1986 Carmen María Ros  
1988 Àlex Garrobé  
1990 Miguel García

1992 Nuria Mora  
1994 José Guerola Casas  
1998 Fernando Espí  
2002 Roberto Morón  
2006 Pedro Mateo  
2010 Isabel María Sánchez  
2016 David Antigüedad  
2016 Miguel Marín  
2018 Luis Alejandro García  
2020 Álvaro Toscano  
2022 Ausiás Parejo  
2024 Sohta Nakabayashi

## **PIANO**

1979 Marcelino López  
1980 Lluís Avendaño  
1981 Diego Cayuelas  
1982 Ángel Zarzuela  
1983 Albert Guinovart  
1984 Rosalía Pareja  
1986 Alfonso Rodríguez de Maribona  
1988 Gustavo Mozart Díaz  
1990 Eleuterio Domínguez  
1990 Miguel Ituarte  
1992 Miguel Ángel Muñoz  
1994 Daniel del Pino  
1994 Patricia de la Vega  
1996 Daniel Ligorio  
1998 Javier Perianes  
2000 Lluís Rodríguez  
2004 Katia Michel  
2008 Martín García  
2010 Mireia Frutos  
2010 José Ramón García Pérez  
2012 Mario Mora  
2014 Jorge Nava  
2016 Susana Gómez Vázquez  
2018 Álvaro Mur  
2021 Laura Ballestrino  
2022 Joan Miquel Fiol

## **VIENTO**

### **Bombardino**

2023 Raúl Sabiote

### **Clarinete**

1983 Joan Enric Lluna

1989 Carlos Lacruz

1999 Isaac Rodríguez

2001 Marcos Pérez

2011 Pablo Barragán

2019 Ángel Martín

### **Flauta**

1979 Rafael Casasempere

1980 Agustí Brugada

1980 Claudi Arimany

1981 Magdalena Martínez

1982 Juana Guillem

1982 Vicenç Prats

1987 Pablo Sagredo

1989 Ángel Marzal

1993 Salvador Martínez

1995 Vicent Morelló

2005 Cristina Granero

2007 Gemma Corrales

2009 Laia Bobi

2017 Marta Femenía

2021 Sofía Salazar

2023 Irene Mata

### **Fagot**

1991 Salvador Sanchís

2003 Guillermo Salcedo

### **Oboe**

1997 José Manuel González

### **Saxofón**

1993 Vicente Pérez

2009 Xavier Larsson

2011 Juan Antonio García Illanas

2013 Juan Pedro Luna

2015 Víctor Pellicer

2015 Miguel Vallés

### **Trombón**

1987 Ricardo Casero

2007 Santiago Novoa

2013 Ricardo Mollà

2015 Juan Sanjuán

### **Trompa**

1987 Javier Bonet

2009 Pablo Lago

### **Trompeta**

1980 Vicente Campos

1985 Gerardo Mira

1989 Miguel Ángel Navarro

1991 Vicente Oliver

2001 Esteban Batallán

2015 Diego Aragón

### **Tuba**

2003 Sergio Finca

2017 Ismael Cantos

## **INSTRUMENTOS SIN MODALIDAD PROPIA**

### **Acordeón**

1986 Nekane Iturrioz  
1988 Ángel Huidobro  
1994 Iñaki Diéguez  
1996 Iñaki Alberdi  
1996 Íñigo Aizpiolea  
1998 Gorka Hermosa  
2002 Dragan Vasiljević  
2006 Aranzazu Aguirre  
2008 Marko Sevarlic  
2010 Ander Tellería  
2012 Nikola Tanaskovic  
2014 Olga Morral  
2016 Lore Amenábar  
2021 Marta Cubas

### **Arpa**

1983 Micaela Granados  
1984 Susana Cermeño  
1994 M<sup>a</sup> Luisa Domingo  
1998 Elisa Mediero  
2003 Cristina Montes  
2003 Úrsula Segarra  
2013 Valentina Casades  
2017 Noelia Cotuna

### **Clave**

1996 Silvia Márquez  
2014 David Palanca Gómez

### **Órgano**

1984 María Pilar Cabrera  
1986 Jordi Vergés  
1988 Miguel González  
1992 Oscar Candendo  
1996 Silvia Márquez  
2002 Juan de la Rubia  
2014 Aarón Ribas

### **Percusión**

1979 Ángela Pereira  
1981 Jordi Rossy  
1987 Joan Josep Guillem  
1989 Ignasi Vila  
1989 Ramón Alsina

1991 Francisco José Fort  
1993 Luís Miguel Marzal  
1993 Josep Vicent  
1997 Joan Marc Pino  
2013 Manuel Alcaraz  
2015 Noé Rodrigo Gisbert  
2017 Guillem Serrano  
2022 Ismael Azidane

## **CANTO**

### **Barítono**

1999 David Menéndez  
2009 Pablo Gálvez  
2013 Sebastià Peris

### **Mezzosoprano**

1989 Sílvia Tro  
1995 Susana Santiago  
1997 Marisa Martins  
2017 Helena Ressurreição

### **Soprano**

1980 Judith Borràs  
1985 María Isabel Rey  
1985 Cecilia Gallego  
1989 Rosa María de Alba  
1993 Sabina Puértolas  
1993 Ofelia Sala  
1995 Marta de Castro  
2001 Sandra Ferrández  
2003 Arantza Ezenarro  
2005 Naroa Intxausti  
2007 Helena Orcoyen  
2015 Natalia Labourdette  
2019 Sara López

### **Sopranista**

2021 Rafael Quirant

### **Tenor**

2005 Javier Alonso

## **CÁMARA**

### **Conjuntos Instrumentales**

1979 Trío Graz de Barcelona  
1980 Quinteto de Viento de JM de Valencia  
1982 Dúo Pérez-Molina  
1985 Magic Flautes Trío  
1987 Dúo Olvido Lanza-M<sup>a</sup> Eugenia Gasull  
1989 Dúo Alberto y Fernando Ferrer  
1991 Dúo Asier Polo-Alfonso Maribona  
1993 Dúo La Folia  
1993 Lieder Brass Quintet  
1995 Cuarteto Casals  
1995 Trío Mendelssohn  
1997 Trío Solomon  
1999 Cuarteto Orpheus  
1999 Trío Cassadó  
2003 Trío Pérez-Iñesta  
2005 Cuarteto Goya  
2007 Cuarteto Artis Iter  
2009 Trío Mozart de Deloitte  
2009 Quintet Frontela  
2011 Dúo Jeux d'Anches  
2013 Cuarteto Klimt  
2015 Trío Ayren  
2015 Duo Bolón- Maldonado  
2017 Psaike Quartet  
2019 Trío Zukan  
2021 Synthèse Quartet  
2023 Dianto Reed Quintet

### **Conjuntos Vocales**

1985 Coral de Cámara Doinu Zahar  
1985 Coral de Cámara Aizaga  
1987 Coral de Cámara Aizaga  
1993 Taller de Música "Sine Nomine"  
1995 Musica Reservata de Barcelona

## **DIRECCIÓN**

2023 David Fernández Caravaca

## **MÚSICA ANTIGUA**

2018 Inés Moreno, clave  
2021 Miguel Bonal, viola da gamba  
2023 Vestigium Ensemble

## **JAZZ**

2018 Magalí Sare y Sebastià Gris, voz y guitarra  
2020 Lucia Ana Fumero Pignat, voz y piano  
2022 Víctor Carrascosa Quartet

## **Notas**

En el apartado de "Instrumentos sin modalidad propia", todos estos instrumentos contaban con modalidades propias (Acordeón, Arpa, Clave-Órgano y Percusión) hasta el bienio 2018-2019, en que no se celebraron. A partir del bienio 2020-2021 se recuperan siendo integrados en una sola modalidad de "Instrumentos sin modalidad propia".

A partir del bienio 2018-2019 el clave se incluye en la modalidad de Música Antigua.

La convocatoria de "Piano e Instrumentos sin modalidad propia", que se debería haber realizado en 2020, se llevó a cabo en 2021 como consecuencia de la Covid-19.

# ¿Qué es Juventudes Musicales?

## Un movimiento internacional

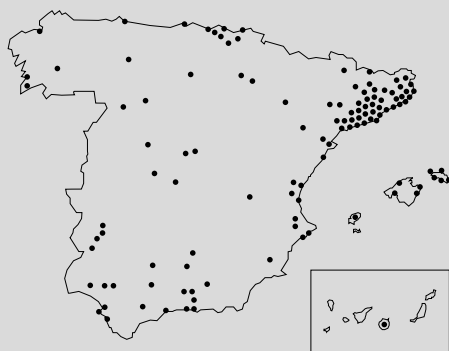
El movimiento de Juventudes Musicales ha sido calificado por la UNESCO como, "el movimiento cultural juvenil más importante del mundo". Se trata de una organización internacional multicultural formada por una red que ofrece actividades múltiples y diversificadas en todo el mundo. Las Jeunesses Musicales fueron fundadas en Bruselas en 1940, en plena Segunda Guerra Mundial, en un momento en que la desmoralizada juventud de la Bélgica ocupada necesitaba un ideal alrededor del cual agruparse. Al finalizar la contienda, en 1945, se fundó Jeunesses Musicales International. Hoy, con sede en Bruselas, JMI está presente en cincuenta y cinco países y cuenta con más de cuarenta secciones nacionales federadas.

[www.jmi.net](http://www.jmi.net)

## La Confederación de Juventudes Musicales de España

En España el movimiento de Juventudes Musicales llegó en 1951. Actualmente se estructura a modo de Confederación que aglutina a más de cien Federaciones territoriales y Asociaciones locales autónomas de Juventudes Musicales repartidas por todo el país, constituyendo así una red cultural única. JM España es una entidad sin ánimo de lucro, declarada de Utilidad Pública, Premio CIM de la UNESCO y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, máxima distinción cultural española.

[www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)





### **La Red de Músicas**

Entre los diversos proyectos y programas que desarrolla JM España, uno de los más destacados es su circuito de conciertos, la Red de Músicas (antiguo Plan de conciertos). Es una plataforma única de promoción de jóvenes músicos que circula a través de la red de asociaciones locales de Juventudes Musicales y en la que actúan los galardonados del Concurso Juventudes Musicales.

### **Confederación de Juventudes Musicales de España**

Fundada en 1951  
Miembro de Jeunesses Musicales International  
Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes  
Entidad declarada de Utilidad Pública

#### **Consejo de Dirección**

Andrea González Pérez, presidenta  
Rafael Ruiz de Pablos, vicepresidente segundo  
Antonio Martín San Román, secretario general  
Antoni Amorós Mestres, tesorero  
Noemí Dalmau Fuentes, vocal  
Juan Luis García Díez, vocal  
Adrià Mallol Ragolta, vocal

#### **Secretaría profesional**

Joan Càliz Congost  
María Casado Alonso  
Eloy Fernández Mateos  
Claudia Ortiz Laverde

## Federaciones territoriales y asociaciones locales de JM España

1. JM Alacantí-Alcoià
2. JM Alaior
3. JM Albacete
4. JM Alcalá de Henáres
5. JM Almuñécar
6. Amics de la Música de Valls i JM Alt Camp
7. JM Andalucía (Federación)
8. JM Ávila
9. JM Avilés
10. JM Baix Camp
11. JM Baix Llobregat
12. JM Banyoles
13. JM Barcelona
14. JM Berguedà
15. JM Bilbao
16. JM Burgos
17. JM Cádiz
18. JM Calahorra
19. JM Calp
20. JM Calvià
21. JM Capdepera
22. JM Castellón
23. JM Catalunya (Federación)
24. JM Chipiona
25. JM Ciudad Real
26. JM Ciutadella de Menorca
27. JM Córdoba
28. JM El Comtat
29. JM Figueres
30. JM Gijón
31. JM Girona
32. JM Gran Canaria
33. JM Granada
34. JM Guadalentín
35. JM Igualada
36. JM Jerez de la Frontera
37. JM Ibiza /JM Eivissa
38. JM La Bisbal d'Empodrà
39. JM La Cerdanya
40. JM La Costera
41. JM León
42. JM Los Santos de Maimona
43. JM Madrid
44. JM Málaga
45. JM Mataró
46. JM Maó
47. JM Martorell
48. JM Mercadal
49. JM Mérida
50. JM Moià
51. JM Nigüelas
52. JM Palafrugell
53. JM Palamós
54. JM Palma de Mallorca
55. JM Río Tinto
56. JM Ronda
57. JM Sabadell
58. JM Sanlúcar de Barrameda
59. JM Sanlúcar la Mayor
60. JM Sant Cugat del Vallès
61. JM Sant Pere de Ribes
62. JM Santa Fe
63. JM Segorbe
64. JM Sevilla
65. JM Sitges
66. JM Sóller
67. JM Súa
68. JM Talavera de la Reina

- 69. JM Tarragona
- 70. Amics de les Arts i JM Terrassa
- 71. Momentum - JM Toledo
- 72. JM Torroella de Montgrí
- 73. JM Tortosa
- 74. JM Valencia
- 75. JM Valladolid
- 76. JM Vall d'Albaida
- 77. JM Vall d'Uixó
- 78. JM Vilafranca del Penedès
- 79. JM Vilanova i la Geltrú
- 80. JM Vilassar de Mar
- 81. JM Vilobí d'Onyar
- 82. JM Vinaròs
- 83. JM Xixona-Assoc. Solfaut
- 84. JM Zafra "José Cabezón"
- 85. XM A Coruña
- 86. XM Eixo Atlántico
- 87. XM Sober

**Entidades extintas o inactivas**

- 88. JM Altea
- 89. JM Amposta
- 90. JM Bajo Aragón
- 91. JM Blanes
- 92. JM Caldes de Montbui
- 93. JM Calonge
- 94. JM Canet de Mar
- 95. JM Ciudad Rodrigo
- 96. JM El Ejido
- 97. JM Granollers
- 98. JM Guadix

- 99. JM Guernica
- 100. JM Huelva
- 101. JM Jaén
- 102. JM La Marina
- 103. JM Linares Syrinx
- 104. JM L'Hospitalet de Llobregat
- 105. JM Lleida
- 106. JM Lliria
- 107. JM Logroño
- 108. JM Manresa
- 109. JM Mollerussa
- 110. JM Montblanc
- 111. JM Motril
- 112. JM Murcia
- 113. JM Osona
- 114. JM Pallars Sobirà
- 115. JM San Sebastián
- 116. JM Sant Andreu de la Barca
- 117. JM Sant Feliu de Guíxols
- 118. JM Sant Feliu de Llobregat
- 119. JM Santa Cristina d'Aro
- 120. JM Son Servera
- 121. JM Toledo
- 122. JM Torrelles de Llobregat
- 123. JM Valls
- 124. JM Vigo
- 125. JM Villafranca de los Barros
- 126. JM Villena
- 127. JM Zamora
- 128. JM Zaragoza

# European Union of Music Competitions for Youth



El Concurso Juventudes Musicales de España es miembro de la EMCY, la Unión Europea de Concursos de Música para Jóvenes: una red de más de cincuenta concursos musicales nacionales e internacionales para los jóvenes de toda Europa.

La EMCY es una red de concursos de música que abarca casi treinta países. Su cometido es ayudar a sus miembros a poner en común conocimientos pedagógicos, prácticos y musicales, dictar y vigilar los estándares de calidad de

los concursos nacionales, promoviendo el valor educacional de los concursos organizando conciertos, giras y clases magistrales para los ganadores de sus respectivas competiciones. EMCY está gestionada por un Consejo de Dirección integrado por miembros de varios países y tiene su sede en Munich, Alemania.

A través de la EMCY, JM España promueve intercambios internacionales con galardonados del Concurso Juventudes Musicales de España.



# CONCURSO JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA - CONVOCATORIAS 2024-2026

**2024**

---

**109ª CONVOCATORIA  
CUERDA**

**MADRID**

**28, 29 y 30 de junio de 2024**

**Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid**

Modalidad de instrumentos  
de arco.

Modalidad de guitarra y demás  
instrumentos de cuerda pulsada.

Edad máxima: 26 años

Inscripciones hasta: 10/05/2024, 13 h

---

**110ª CONVOCATORIA  
JAZZ**

**BARCELONA**

**29 y 30 de noviembre**

**y 1 de diciembre de 2024**

**Conservatori Superior de Música  
del Liceu / Festival de Jazz de  
Barcelona**

Modalidad de solistas y grupos  
de Jazz.

Edad máxima: 30 años

Inscripciones hasta: 06/09/2024, 13 h

---

**2025**

---

**111ª CONVOCATORIA  
DIRECCIÓN DE ORQUESTA**

**VALLADOLID**

**21 al 26 de abril de 2025**

**Centro Cultural Miguel Delibes**

Modalidad de dirección de  
orquesta.

Edad máxima: 35 años

Inscripciones hasta: 24/01/2025, 13 h

---

**112ª CONVOCATORIA  
CANTO Y CÁMARA**

**MADRID**

**27, 28 y 29 de junio de 2025**

**Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid**

Modalidad de grupos instrumen-  
tales y/o vocales de cámara.

Modalidad de canto.

Edad máxima: 30 años

Inscripciones hasta: 28/03/2025, 13 h

---

**113ª CONVOCATORIA  
ANTIGUA**

**BARCELONA**

**21, 22 y 23 de noviembre  
de 2025**

**Escola Superior de Música  
de Catalunya**

Modalidad de solistas y grupos  
de música antigua.

Edad máxima: 30 años

Inscripciones hasta: 05/09/2025, 13 h

---

**2026**

---

**114ª CONVOCATORIA  
VIENTO**

**MADRID**

**26, 27 y 28 de junio de 2026**

**Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid**

Modalidad de instrumentos  
de viento-madera.

Modalidad de instrumentos  
de viento-metal.

Edad máxima: 26 años

Inscripciones hasta: 27/03/2026, 13h

---

**115ª CONVOCATORIA  
PIANO Y OTROS  
INSTRUMENTOS**

**BARCELONA**

**27, 28 y 29 de noviembre  
de 2026**

**Conservatori Superior de Música  
del Liceu**

Modalidad de piano.

Modalidad de acordeón, arpa,  
percusión y otros instrumentos sin  
modalidad propia.

Edad máxima: 26 años

Inscripciones hasta: 04/09/2026, 13 h

---



Organiza:



Entidad miembro de:



Entidad subvencionada por:



Concurso miembro de:



Convocatoria subvencionada por:



Ajuntament de Barcelona

Convocatoria  
coorganizada con:



Colaboradores:



Medio colaborador oficial:





### Juventudes Musicales de España

[www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)

[info@jmspain.org](mailto:info@jmspain.org)

#### Sede Madrid

Palacio de Longoria

Calle Fernando VI, 4

28004 Madrid

#### Sede Barcelona

Plaza Víctor

Balaguer 5, 3ª

08003 Barcelona

(+34) 93 244 90 50

---

 [@jmusicales.espana](https://www.facebook.com/jmusicales.espana)

---

 [@jmspain\\_](https://twitter.com/jmspain_)

---

 [jmspain\\_](https://www.instagram.com/jmspain_)

---

 [JuventudesMusicales](https://www.youtube.com/JuventudesMusicales)

---

[www.jmspain.com](http://www.jmspain.com)